

## Jury «dimanche»

### Basile Kohler



Basile Kohler débute le cornet à l'âge de 11 ans, à l'école de musique du Corps de Musique de Pully. Rapidement, il se distingue en remportant des places d'honneur lors de concours de solistes régionaux, cantonaux et nationaux. Il intègre les rangs de divers ensembles de cuivres dont notamment l'EC Mélodia, dont il occupera le poste de cornet principal de 2012 à 2018, puis cornet soprano de 2018 à 2020.

En 2013, il entre en classe professionnelle de trompette à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU), dans la classe de M. Olivier Theurillat. Il y terminera tout d'abord le Bachelor of Arts, en 2016, avant d'enchaîner avec un Master of Arts HES-SO en pédagogie musicale. En 2018, le récital qu'il donne pour terminer cette formation sera récompensé par le prix de l'association Norbert Moret, pour l'excellence du récital de Master.

En 2018, il entre à la Haute Ecole de Musique de Lucerne (HSLU) dans la classe de M. Immanuel Richter en Master of Arts in Performance Orchestra. Son examen final de répertoire, ainsi que son récital final seront récompensés par la note de 5.8.

Basile Kohler dirige diverses formations musicales, dont notamment la Lyre paroissiale de Vuisternens-dt-Romont depuis 2015, ainsi que la Fanfare de la Verrerie de St-Prex depuis 2020. Il enseigne également dans les écoles de musique d'Aclens, Pampigny, Prilly, Pully, St-Prex et Yens.

## Eloi Fellay



Après son certificat de solfège et de trompette au conservatoire de Sion dans la classe de Bertrand Gay, Eloi Fellay a commencé sa formation de directeur au sein de la musique militaire pour obtenir en 2007 son diplôme supérieur de direction ASM sous la conduite de Rolf Schumacher et de Christoph Walter. Il s'est ensuite perfectionné au conservatoire de Fribourg auprès de Jean-Claude Kolly et a décroché, en 2012, un certificat supérieur de direction d'ensembles à vent. Dès 2006, il a été appelé à diriger diverses harmonies et brass bands en Suisse romande (fanfare militaire de la région territoriale 1, la Lyre de Grandcour, le BBFb, l'Avenir de Payerne, La Concordia de Fribourg). Il dirige l'Ensemble d'harmonie de la Broye depuis sa création en 2011 et officie régulièrement comme expert lors de différents concours au niveau régional et national.

En dehors de ses activités musicales, Eloi Fellay est titulaire d'un Master en éthique et économie politique complété par une formation en droit et s'investi pour l'échelon politique local. Il est marié et père de trois enfants.

## Jonas Frossard



Jonas Frossard débute la musique à l'âge de 6 ans. Il apprend le piano puis, dès 9 ans, le saxophone à l'École de Musique de la Noble-Contrée. Il poursuit ses études au Conservatoire de Sion dans les classes de M. Elie Fumeaux avec qui, il obtient un certificat non-professionnel. En 2006, Jonas entreprend des études professionnelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) dans les classes de M. PierreStéphane Meugé avec qui il obtient un « Bachelor » puis un « Master pédagogique ».

Parallèlement à ses études de saxophone, il suit des cours de direction avec M. Pascal Favre. Il a eu l'occasion de jouer dans différents ensembles tels que l'Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais, le HNJ (Harmonie Nationale des Jeunes), l'UBS Verbier Orchestra, le CWO (Chamber Wind Orchestra) ou l'OBO (Oberwalliser Blasorchester). Ces différentes expériences lui ont permis de jouer dans de nombreuses salles prestigieuses telles que le KKL (Lucerne) ou encore le Carnegie Hall (New York).

L'art choral fait également partie de son expérience de musicien, puisqu'il a dirigé pendant plus de 10 ans un chœur d'hommes ainsi qu'un atelier durant la Fête Cantonale Valaisanne de Chant en 2018.

Actuellement, il est professeur de musique dans le secondaire I dans différents établissements du Valais central, il dirige l'École de Musique de la Noble-Contrée, école dans laquelle il enseigne le saxophone, et dirige deux harmonies (Concordia Miège-Veyras et l'Harmonie de Salquenen).

## **Ludovic Neurohr**



### **Premières notes**

Ludovic Neurohr est originaire de Grône. Il commence à jouer du cornet dès son plus jeune âge avec la fanfare de son village, " La Marcelline ", et étudie avec Géo-Pierre Moren de 1995 à 2002. Il a remporté de nombreux prix lors de concours de solistes régionaux et nationaux. En 2003, il devient champion suisse junior de cornet et champion suisse junior (Bugle). De 2001 à 2005, il a été cornet Repiano du Brass Band 13\* avec lequel il a remporté de nombreux concours.

### **Etudes**

Il a étudié la trompette à la " Tibor Varga Music Academy " à Sion de 2003 à 2007 dans la classe de Claude-Alain Barmaz. Il termine son Bachelor en 2007 avec les meilleures notes et obtient son diplôme professionnel en théorie musicale. Il a également appris le piano pendant trois ans ainsi que l'orchestration et la musique de chambre.

En septembre 2007, Ludovic Neurohr élargit ses connaissances musicales en étudiant la composition à Manchester (UK) à la célèbre School of Media, Music & Performance de l'Université de Salford. Il a obtenu son MA avec distinction en octobre 2008. Il a pu étudier la musique de film, la musique populaire et le Brass Band sous la direction du Dr Robin Dewhurst, du Dr Alan Williams, du Dr Tim Warner et du Professeur Peter Graham. Pendant ses études, Ludovic Neurohr a remporté le "Kirklees Composer Contest 2008 ".

Sa carrière de compositeur lui a permis de travailler avec des célèbres Brass Bands ainsi que des orchestres de chambre, des Harmonies, des Brass Ensemble, des solistes et des groupes/projets expérimentaux. Il a participé à plus de 80 commandes sur 4 continents.

### **Pédagogie**

En septembre 2009 Ludovic a commencé des études d'enseignement à la Haute Ecole Pédagogique du Valais dans le but d'enseigner dans les écoles secondaires. Depuis 2012, il enseigne la musique à l'école publique.

### **BPM Festival**

Depuis 2017, il est également cofondateur du BPM Festival avec son ami Frédéric Théodoloz. Ce Festival permet aux cuivres et aux instruments de percussion de se rencontrer dans différents styles de musique allant du Brass Band aux musiques électroniques afin de promouvoir ces instruments dans la région ([www.bpmfestival.ch](http://www.bpmfestival.ch)).

## Nils Perrot



**Nils Perrot** a commencé la musique à l'âge de sept ans. Il se passionne alors pour la trompette qui lui fera suivre les voies professionnelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU). En 2008, il y obtient un « Master of Arts » HES-SO en pédagogie musicale dans la classe d'Olivier Anthony Theurillat. Durant ses études il a effectué un échange ERASMUS à la « Royal Academy of Music » de Londres dans les classes de James Watson, Mark David, Roderick Francs et Robert Farley. Nils Perrot joue régulièrement avec l'ensemble Symphonique de Neuchâtel, L'Orchestre des Lumières et l'Orchestre Symphonique de Bienne-Soleure. Il joue également de la trompette baroque comme soliste et avec l'ensemble « Moment Baroque » et l'ensemble 7 Sed Unum.

La pédagogie musicale représente un intérêt très important. C'est pourquoi, en plus de son Master, Nils Perrot a obtenu en 2018 une Licence (Bachelor) en sciences de l'éducation délivrée par l'Université de Bourgogne dans le but de compléter ses différents outils pédagogiques. Cette formation lui a aussi permis une optimisation dans la prise en charge des publics à besoins spécifiques. En 2012, après deux ans de formation, il obtient le diplôme européen de « Médecine des Arts » avec le prix spécial du jury.

La musique de chambre est une passion qui permet à Nils Perrot une autre approche du partage de la musique, chère à ses yeux. Depuis 2013, il est actif dans le quintette Opus 5 qui se produit régulièrement pour des concerts de gala ou privés.

En dehors de la trompette, Nils Perrot a obtenu un Certificat d'études supérieures de direction d'orchestre à vents avec les félicitations du jury.

Il a enseigné la trompette au Conservatoire de Fribourg et depuis 2022 est le directeur adjoint pédagogique de cet établissement. Il préside la commission de musique de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises (SCMF).