

# Nouvelle marche FMBV 2024-2028

## Le Compositeur



### **Marc Jeanbourquin**

Marc Jeanbourquin est né en 1977. Très tôt il prend des cours de musique. Il étudie le piano, la trompette, l'euphonium et le trombone en particulier. Enseignant de formation il travaillera au Collège de Delémont, puis s'installera dans le canton de Fribourg. Après deux années passées au Cycle d'Orientation de la Glâne à Romont, il reprendra la direction de l'École secondaire Ste-Ursule de Fribourg. Actuellement, il enseigne le français, la musique et l'informatique au Cycle d'Orientation de Marly. Parallèlement, il aura l'occasion de diriger divers ensembles instrumentaux et vocaux.

Il se perfectionne et obtient son certificat de direction d'orchestre à vent au conservatoire de Fribourg. Après avoir dirigé « la Fanfare de Courtételle », puis « l'Union instrumentale de Payerne », de 2012 à 2017, il dirigera le brass band « La Musique Militaire de Rougemont », avec qui il remportera différents prix lors de manifestations cantonales et régionales. En 2018, il est nommé pour 4 ans à la tête de la société de musique « l'Harmonie d'Arconciel », qui deviendra le « Brass Band Bois d'Amont ». En 2020 il est invité à diriger « l'Harmonie de la Suisse Romande ».

Il participe aussi à divers Master-Class de direction et a ainsi l'occasion de travailler avec Baldur Brönimann, Henrie Adams et « The Danish Concert Band ». On fait aussi appel à lui comme expert lors de manifestations régionales et fédérales. Comme directeur invité, il a l'occasion de travailler avec différentes formations, comme le « Glasgow Windband » en 2019.

Aujourd'hui, ses compositions et ses arrangements pour harmonies, fanfares et brass bands remportent un vif succès lors de concerts et de concours. Elles sont jouées en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Brésil. Il compose des pièces pour de petits ensembles ainsi que pour de plus grandes formations. Pour lui, la différence des difficultés d'une composition à l'autre rend toujours ce travail très motivant. Sa comédie musicale « TEMPUS » pour harmonie, solistes et chœur a également su conquérir le public et les acteurs du spectacle.

## La marche :



### **La Cime de l'Est**

« La Cime de l'Est », sommet culminant à 3'179 mètres d'altitude, est l'un des flambeaux du Chablais valaisan. Le nom de cette nouvelle marche officielle du Festival des Musiques du Bas-Valais était donc tout trouvé pour le compositeur Marc Jeanbourquin.

La marche « La Cime de l'Est » comporte trois parties précédant le trio : un clin d'œil aux trois anciens noms de ce sommet. En effet, elle fut nommée « Mont de Novierre », puis « Mont St-Michel » après des éboulements survenus en 1635 et 1636, et enfin « Dent Noire » jusqu'au XIXe siècle.

Cette nouvelle marche d'ensemble traditionnelle en 6/8, parsemée de motifs binaires dans le trio, saura à n'en pas douter ravir les oreilles des musiciennes et musiciens ainsi que celles du public, tout comme ce mythique joyaux du Bas-Valais qui plaît aux yeux de celles et ceux qui l'admirent. Ce paysage de carte postale n'est pas sans rappeler au compositeur ses années de service militaire à Savatan, d'où il pouvait contempler « La Cime de l'Est » lors des dîanes matinales.