



*Fédération
des Musiques
du Bas-Valais*

Historique du Concours des Jeunes de la FMBV

Auteur : Henri Sarradin, secrétaire du Comité de la FMBV

But du concours

Le but de ce concours a été de donner la possibilité à tous les jeunes musiciennes et musiciens de la Fédération des Musiques du Bas-Valais (FMBV) une occasion de se rencontrer et de mesurer leurs acquis comme instrumentistes dans une joute qui se veut amicale et sans prétention de vedettariat.

Le but est résumé dans l'article 1 des différents règlements.

- *Ce concours a pour but de stimuler les Jeunes musiciens et de les améliorer dans la maîtrise de leur instrument.*
- *Il leur donne également l'occasion de confirmer leurs talents dans un concours amical, de nouer des liens avec les autres jeunes de la FMBV.*

Introduction

Il a été organisé pour la première fois en 1994 à titre d'essai lors du Festival à Martigny-Bourg, à l'initiative de la Fanfare l'Edelweiss. Il a été renouvelé, vu son succès, les années suivantes avec l'introduction de nouveaux concours.

<i>Instruments à vent</i>	<i>1994</i>	<i>Martigny-Bourg</i>
<i>Tambours</i>	<i>1995</i>	<i>Monthey</i>
<i>Percussions et Batterie</i>	<i>2002</i>	<i>Massongex</i>
<i>Ensembles</i>	<i>2005</i>	<i>Val-d'Iliez</i>

Table des matières

1	CONCOURS A MARTIGNY-BOURG, 1994.....	3
2	CONCOURS A MONTHEY, 1995.....	3
2.1	REGLEMENTS EN BREF.....	4
2.2	DEROULEMENT.....	4
3	CONCOURS À DORÉNAZ, 1996.....	5
4	CONCOURS A CHAMPERY, 1997.....	6
5	CONCOURS A MONTHEY, 1998.....	6
6	CONCOURS A VERNAYAZ, 1999.....	7
7	CONCOURS A SALVAN, 2000.....	8
8	CONCOURS A COLLONGES, 2001.....	8
9	CONCOURS DE MASSONGEX, 2002.....	9
10	CONCOURS DE VERBIER, 2003.....	10
11	CONCOURS DE VIONNAZ, 2004.....	11
12	CONCOURS DE VAL-D'ILLIEZ, 2005.....	12
13	CONCOURS DE VAL-D'ILLIEZ, 2006.....	13
14	CONCOURS D'EVIONNAZ, 2007.....	13
14.1	ETAT ACTUEL DE L'ORGANISATION.....	14
14.2	CONCOURS D'EVIONNAZ.....	14
15	CONCOURS DE MARTIGNY-CROIX, 2008.....	15

1 Concours à Martigny-Bourg, 1994

Organisateur	Edelweiss de Martigny-Bourg	Concurrents	65
Concours	Instruments à vents		

Depuis quelques années déjà l'idée avait germé au sein du Comité de la Fédération des Musiques du Bas-Valais (présidée à l'époque par Mr Gilbert Grept), d'innover dans l'organisation du Festival de notre Fédération qui se déroule toujours le dernier week-end de mai.

Dans cette optique, c'est avec enthousiasme que l'idée de la Fanfare l'Edelweiss de Martigny-Bourg d'organiser un concours des jeunes, réservé aux instruments à vent, le samedi dans le cadre du Festival 1994 à Martigny-Bourg, fût accueillie par le Comité de la FMBV.

Pour son financement une cotisation de frs 25.-/concurrent a été demandée et une cotisation extraordinaire de frs 1.- avait été votée lors de l'Assemblée Générale de Martigny-Bourg de 1993, cette cotisation était encaissée par l'organisateur du Festival.

Ce projet fut mené à bien grâce au travail de Messieurs, Pierre-Alain Orsinger, président de la fanfare, Olivier Dumas et Elie Fumeaux, responsable de la commission musicale et directeur de la fanfare.

Vu le succès de cette première mouture, la Lyre de Monthey, organisatrice du Festival en 1995, décida de donner une suite à cette idée.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	SCHMID Laetitia	La Villageoise, Muraz
Catégorie 2	CLEMENT Léonard	L'Echo de la Montagne, Champéry
Catégorie 3	MAURER Gabrielle	L'Edelweiss, Martigny-Bourg
Grande Finale	BARMAN Karine	Echo de Châtillon, Massongex

2 Concours à Monthey, 1995

Organisateur	Lyre de Monthey	Concurrents	88
Concours	Instruments à vents et tambours		

Succès oblige, il fut décidé par un accord unanime du Comité d'organisation du Festival, de la Commission Musicale (CM) du Festival, présidée par moi-même et par le Comité et la CM de la FMBV d'organiser à nouveau ce concours et d'y ajouter un concours pour les tambours.

Afin de donner des bases pour l'organisation des concours futurs, des règlements furent rédigés, l'un pour les instruments à vent, par Messieurs Vincent Bruna, directeur de la Lyre, Henri Sarradin, président de la CM du Festival et secrétaire de la FMBV, Philippe Travaglini, responsable de la CM de la FMBV et l'autre pour les tambours par les mêmes plus René-Paul Carrupt, membre de la CM de la FMBV.

2.1 Règlements en bref

Différents points des règlements sont identiques, soit :

Le concours est organisé le samedi du Festival.

Le courrier pour les inscriptions est envoyé aux sociétés dans le courant de janvier. Le délai des inscriptions est fixé au 15 mars et celui des copies des pièces jouées au 15 avril.

Le financement pour le concours était le même que celui de Martigny-Bourg de 1994.

Un tirage au sort était effectué 45 minutes avant les concours afin de déterminer les ordres de passage des concurrents de chaque catégorie.

Les résultats sont donnés le dimanche du Festival lors de la partie officielle de clôture pour les 5 premiers de chaque catégorie et la totalité pour la Grande Finale.

Tous les concurrents touchent un souvenir du Festival et un diplôme (5 premiers et Grande Finale) et un certificat de participation aux autres concurrents avec le rang et les points. Les 3 premiers de chaque catégorie touche aussi un prix.

2.1.1 Particularité pour les instruments à vent

Le concours pour les instruments à vent était divisé en 3 catégories d'âge, jugée par 2 jurys cachés, un bois et un cuivre, les concurrents pouvaient être accompagnés par un pianiste et la durée de la prestation était limitée à 4 minutes. Ils étaient jugés selon 5 critères de 20 points chacun, le total des points attribués par les 2 jurys pouvaient donc atteindre un total de 200 points au maximum. Les années de naissance faisaient foi pour l'attribution à une catégorie, un critère de jugement servait à départager les ex aequo.

<i>Catégorie 1</i>	<i>Jusqu'à 13 ans</i>
<i>Catégorie 2</i>	<i>De 14 à 16 ans</i>
<i>Catégorie 3</i>	<i>De 17 à 20 ans</i>

Une Grande Finale réunissant les 9 meilleurs solistes, toutes catégories confondues, était organisée à l'issue des concours.

2.1.2 Particularité pour les tambours

Le règlement des tambours fut élaboré, grâce à l'aide de Mr Carrupt, sur la base des règlements des concours de tambours cantonaux et fédéraux existant.

Il prévoyait deux catégories, jugées par 2 x 2 jurys, avec un passage avec des pièces imposées (deux pièces pour les plus âgés et une pièce pour les plus jeunes) et un deuxième passage avec une pièce libre.

<i>Junior 1</i>	<i>De 16 à 19 ans</i>	<i>Maximum 90 points</i>
<i>Junior 2</i>	<i>Jusqu'à 15 ans</i>	<i>Maximum 80 points</i>

2.2 Déroulement

Le Concours s'est déroulé sans problèmes majeurs. En plus des prix mentionnés plus haut, un plateau, offert par Mr Georges Fornay, membre du comité FMBV, fut remis au lauréat de la Grande Finale et une channe, offerte par Mr Thierry Fournier, fut remise au lauréat des tambours Junior 1.

Pour cette deuxième mouture, votre serviteur, avait élaboré une ébauche de programme informatique à partir d'Access et de WordPerfect pour le suivi des inscriptions, des tirages au

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

sort et des résultats des concours. Ceci dans le but de donner une pérennité à ce concours dans le futur. Votre serviteur propose son aide pour l'organisation du prochain Concours à Dorénaz.

Palmarès :

Instrumentes à vent		
Catégorie 1	BENDER Mathieu	Harmonie Municipale, Monthey
Catégorie 2	CLEMENT Christophe	Echo de la Montagne, Champéry
Catégorie 3	MAURER Gabrielle	Edelweiss, Martigny-Bourg
Grande Finale	MAURER Gabrielle	Edelweiss, Martigny-Bourg
Tambours		
Junior 1	ECOEUR Joël	Echo de la Vallée, Val-d'Illiez
Junior 2	FREY Dominique	La Villageoise, Muraz

3 Concours à Dorénaz, 1996

Organisateur	La Villageoise de Dorénaz	Concurrents	109
Concours	Instrumentes à vents, Tambours		

Pour ce concours, quelques modifications sont proposées par le Comité FMBV.

- Impression à la charge du Comité FMBV des diplômes (5 premiers de chaque catégorie et Grande Finale) et certificats (pour tous les autres participants) qui sont remis à tous les participants des concours.
- Mise en jeu d'un plateau en étain, propriété de la FMBV, sur lequel sont inscrits les noms de tous les lauréats des Grandes Finales passées et futures. Il reste en garde de la société du lauréat de l'année et remis en jeu l'année suivante. Il est offert par Mr Georges Fornay, vice-président de la FMBV.
- Vu le nombre de participants (109), il est engagé 4 jurys pour les vents et des catégories ont dû passer en parallèle. Il avait été demandé aux sociétés que les pianistes de la catégorie 1 des vents soient exclusivement réservés à cette catégorie.

Le concours s'est déroulé sans trop de problèmes, mais avec quelques sueurs froides à cause des pianistes.

Palmarès :

Instrumentes à vent		
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Grande Finale		
Tambours		
Junior 1		
Junior 2		

4 Concours à Champéry, 1997

Organisateur	L'Echo de la Montagne, Champéry	Concurrents	82
Concours	Instruments à vents, Tambours		

L'organisation de ce concours a été calquée sur celle de Dorénavant, l'année précédente. Quelques modifications ont cependant été décidées par le Comité FMBV.

- Vu la baisse de participation à ce concours il n'a pas été utile de demander aux sociétés de réserver un pianiste exclusif pour la catégorie 1 des vents et seulement 2 jurys ont été engagés pour les vents.
- Par contre, vu les frais engendrés par le concours, le Comité FMBV avait proposé, lors de l'Assemblée Générale de Champéry en 1996, de passer de frs 1.- / musicien inscrit à frs 2.- / musicien inscrit la cotisation extraordinaire pour le Concours des Jeunes. Cette proposition avait été acceptée.

Par contre pas de problèmes majeurs.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	MORAND Mylène	Echo du Trient, Vernayaz
Catégorie 2	MURISIER Amédée	Echo du Trient, Vernayaz
Catégorie 3	VERDON Stéphane	Harmonie Municipale, Monthey
Grande Finale	VERDON Stéphane	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Tambours</i>		
Junior 1	FREY Dominique	La Villageoise, Muraz
Junior 2	TORNAY Sébastien	Echo du Trient, Vernayaz

5 Concours à Monthey, 1998

Organisateur	L'Harmonie municipale, Monthey	Concurrents	82
Concours	Instruments à vents, Tambours		

Pour ce concours pas de modifications par rapport au concours de Champéry en 1997. Seul les règlements ont été légèrement modifiés.

- Sur proposition de la Commission Musicale de la FMBV ceux-ci ont été modifiés en ajoutant une clause permettant de regrouper des catégories si le nombre d'inscrits dans une catégorie est inférieure à 5. Cette proposition avait été faite vu le nombre restreint d'inscrits pour le Concours de Tambours.

Pas de problèmes majeurs non plus pour ce concours.

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	FREHNER Sandy	Echo du Trient, Vernayaz
Catégorie 2	MURISIER Amédée	Echo du Trient, Vernayaz
Catégorie 3	DEVENES Nicolas	Agaunoise, St-Maurice
Grande Finale	MURISIER Amédée	Echo du Trient, Vernayaz
<i>Tambours</i>		
Junior 1	AVANTHAY Christophe	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	TORNAY Sébastien	Echo du Trient, Vernayaz

6 Concours à Vernayaz, 1999

Organisateur	L'Echo du Trient, Vernayaz	Concurrents	116
Concours	Instruments à vents, Tambours		

Concernant ce concours, plusieurs problèmes sont apparus.

- Concernant le financement du concours, il est apparu que le financement actuel, frs 25.- / concurrent inscrit et frs 2.- / musicien inscrit au Festival ne suffisait plus. L'option de chercher un sponsor pour ce concours a été évoqué.
- Vu le nombre d'inscriptions pour le Concours des Vents, l'idée d'engager un pianiste pour la première catégorie proposée par Mr Elie Fumeaux. Cette pianiste est engagée pour un forfait de frs 500.- pour une répétition à prévoir et pour le jour du concours.
- Pour les tambours, vu le nombre restreint d'inscription dans une des catégories, il a été décidé de n'engager que deux jurys.

C'est par un temps fantastique que le concours s'est déroulé. Par contre il est apparu que dans les faits c'était de plus en plus le comité FMBV qui se chargeait du travail de préparation des concours et que certains ajustements seraient très probablement nécessaire.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	ROUILLER Jessica	Edelweiss, Martigny-Bourg
Catégorie 2	SCHMID Laetitia	La Villageoise, Muraz
Catégorie 3	CROT Pierre-Frédéric	La Collongienne, Collonges
Grande Finale	TORNAY Sébastien	Echo du Trient, Vernayaz
<i>Tambours</i>		
Junior 1	AVANTHAY Christophe	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	TORNAY Sébastien	Echo du Trient, Vernayaz

7 Concours à Salvan, 2000

Organisateur	L'Echo du Trient, Vernayaz	Concurrents	125
Concours	Instruments à vents, Tambours		

Pour ce concours, une propositions nouvelles sont faites.

- C'est un pas de plus dans l'organisation du Concours des Jeunes par le Comité et la Commission Musicale de la FMBV. Il s'agit de la création d'un contrat de partenariat entre le Comité de la FMBV et la société organisatrice du Festival afin de répartir les tâches et les frais à répartir entre les deux partenaires. Ici l'on doit souligner la participation active des représentants de la société organisatrice de ce Festival 2000.

A l'inverse de Vernayaz, c'est sous un ciel gris et larmoyant que le concours se déroula, malgré tout dans la bonne humeur, selon le même schéma qu'à Vernayaz.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	COLLOMBIN Denis	Fleur des Neiges, Verbier
Catégorie 2	MEYER Thomas	Espérance, Vionnaz
Catégorie 3	MURISIER Amédée	Echo du Trient, Vernayaz
Grande Finale	MURISIER Amédée	Echo du Trient, Vernayaz
<i>Tambours</i>		
Junior 1	AVANTHAY Christophe	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	TORNAY Sébastien	Echo du Trient, Vernayaz

8 Concours à Collonges, 2001

Organisateur	La Collongienne, Collonges	Concurrents	119
Concours	Instruments à vents, Tambours		

Pour ce concours, deux remarques à mentionner.

- C'est le premier concours organisé sous la présidence de Georges Fornay, qui a remplacé Mr Gilbert Grept, lors de l'Assemblée Générale de 2000 à Collonges.
- C'est aussi le premier concours organisé avec la nouvelle responsable de la Commission Musicale, Mme Corinne Schers, qui a remplacé Mr Philippe Travaglini, lors de la même assemblée.
- Lors de ce concours l'âge limite pour les tambours a été modifié afin de correspondre à la limite d'âge des vents, il a été porté de 19 à 20 ans. Les deux programmes de concours ont aussi été réajustés, éliminant les différences entre les deux catégories, le nombre de points de concurrents Junior 2 passant de 80 à 90 points au maximum. La différence résidant dans la complexité des pièces imposées aux 2 catégories.

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

Junior 1	De 16 à 20 ans	Maximum 90 points
Junior 2	Jusqu'à 15 ans	Maximum 90 points

- Pour ce concours nous avons aussi touché pour la première fois un subside de frs 1000.- de la Loterie Romande par l'entremise du Comité de l'Association Cantonale des Musiques Valaisannes (ACMV).

Les deux sortants peuvent être remerciés pour cette initiative, qui a donné un nouveau sens aux Festivals de la FMBV.

Pour le reste le concours s'est déroulé sans anicroches et dans la bonne humeur, selon le schéma du précédent.

Palmarès :

Instruments à vent		
Catégorie 1	CORGER Nicolas	La Villageoise, Muraz
Catégorie 2	JACQUEMOUD Eric	Echo du Jorat, Evionnaz
Catégorie 3	SCHMID Laetitia	La Villageoise, Muraz
Grande Finale	SCHMID Laetitia	La Villageoise, Muraz
Tambours		
Junior 1	AVANTHAY Christophe	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	FELLEY Nicolas	Espérance, Vionnaz

9 Concours de Massongex, 2002

Organisateur	Echo de Châtillon, Massongex	Concurrents	132
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions		

Dans le cadre de ce concours, quelques décisions et une innovation majeure a été introduite.

- Sur proposition de la Commission Musicale, et après enquête auprès des sociétés, il a été décidé d'introduire deux nouveaux concours, un pour la batterie et un autre pour les percussions. Les règlements ad hoc ont donc été rédigés et transmis aux sociétés avec les formulaires d'inscriptions. Ces deux concours étaient jugés sur deux pièces, l'une rythmique et l'autre mélodique.

Concours de Batterie	
Caisse claire	5 x 10 points par jury
Batterie	5 x 10 points par jury
Concours de Percussions	
Caisse claire ou timbale	5 x 10 points par jury
Xylophone, Vibraphone, Marimba ou Lyre	5 x 10 points par jury

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

- Sur demande de Massongex, il avait été demandé s'il était possible d'avancer le Concours des Jeunes d'une semaine. Ce point a été discuté par le Comité FMBV et la CM. Il a été décidé d'introduire une clause dans les règlements des concours, concernant ce point. Il maintient le jour du samedi du Festival comme préférence, mais autorise une seule dérogation : le samedi, une semaine avant le Festival. Ceci afin de préserver le fait que le Concours des Jeunes est partie intégrante du Festival.

Autrement pour les autres concours il ont été calqués sur les précédents et se sont déroulés le samedi, une semaine avant le Festival. Vu le succès des nouveaux concours, il a été décidé de les maintenir l'année suivante.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	RICHARD Murielle	Echo du Jorat, Evionnaz
Catégorie 2	JACQUEMOUD Eric	Echo du Jorat, Evionnaz
Catégorie 3	GIRARD Fabien	Harmonie Municipale, Monthey
Grande Finale	GIRARD Fabien	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Tambours</i>		
Junior 1	ABBET Séverine	Agaunoise, St-Maurice
Junior 2	THETAZ Fabrice	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	DORSAZ Timotée	Agaunoise, St-Maurice
Catégorie 2	SAILLEN Marc	Agaunoise, St-Maurice
<i>Percussions</i>		
Catégorie 1	CHERVAZ Mélanie	Les Colombes, Collombey

10 Concours de Verbier, 2003

Organisateur	Fleur des Neiges, Verbier	Concurrents	122
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions		

Lors de ce concours une nouvelle innovation a été introduite.

- Lors de l'Assemblée Générale de 2002 à Verbier la cotisation extraordinaire pour le Concours des Jeunes a été portée à frs 3.- par musicien inscrit au Festival.
- Pour les vents il a été décidé de la réduire de 3 à 2 catégories.

<i>Catégorie 1</i>	<i>Jusqu'à 15 ans</i>
<i>Catégorie 3</i>	<i>De 16 à 20 ans</i>

- Le total des points maximum attribué aux vents a été porté à 100 points, au lieu de 200 précédemment.
- Pour la Grande Finale seront choisis les 5 meilleurs concurrents des catégories 1 et 2, soit un total de 10 concurrents.

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

- Il a par contre aussi été décidé d'inviter les lauréats des concours de tambours, batterie et percussions de l'année précédente pour présenter chacun une pièce en ouverture de la Grande Finale.

Ce concours s'est aussi déroulé le samedi, une semaine avant le Festival.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	JORDAN Bastien	Collongienne, Collonges
Catégorie 2	FOURNIER Lorianne	Edelweiss, Martigny-Bourg
Grande Finale	MEIER Thomas	Espérance, Vionnaz
<i>Tambours</i>		
Junior 1	ABBET Séverine	Agaunoise, St-Maurice
Junior 2	INDERKUM MEN Philippe	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	SORBER Florian	Lyre de Monthey, Monthey
<i>Percussions</i>		
Catégorie 1	DECASTRO Jonathan	Edelweiss, Martigny-Bourg

11 Concours de Vionnaz, 2004

Organisateur	L'Espérance, Vionnaz	Concurrents	142
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions		

Les concours se déroulèrent à nouveau le samedi du Festival. Une innovation est à mentionner.

- Pour le concours des vents le nom des pianistes a été demandé aux sociétés, cedi dans le souci de pouvoir modifier les tirages au sort pour éviter qu'un pianiste n'aie à accompagner deux concurrents au même moment. Un programme informatique ad hoc avait été préparé pour cette occasion. Cette façon de faire impliquer des horaires rigoureux pour les vents.

Malgré quelques sueurs froides, dues à cette modification, les concours se déroulèrent sans problèmes majeurs.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	THETAZ Murielle	Harmonie Municipale, Monthey
Catégorie 2	JORDAN Bastien	Collongienne, Collonges
Grande Finale	JORDAN Bastien	Collongienne, Collonges
<i>Tambours</i>		
Junior 1	FELLEY Nicolas	Espérance, Vionnaz
Junior 2	INDERKUMMEN Philippe	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	COQUOZ Simon	Echo de Châtillon, Massongex

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

Percussions		
Catégorie 1	COQUOZ Simon	Echo de Châtillon, Massongex

12 Concours de Val-d'Illiez, 2005

Organisateur	Echo de la Vallée, Val-d'Illiez	Concurrents	137
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions, Ensembles		

Comme cette année était celle de la Fête Cantonale à Collombey-Muraz, il avait été décidé lors de l'Assemblée Générale 2003 de surseoir à l'organisation du Festival 2005 qui aurait dû se dérouler à Val-d'Illiez. L'Echo de la Vallée a malgré tout accepté d'organiser le Concours des Jeunes en collaboration avec le Comité FMBV. Un grand MERCI à celle-ci.

Lors de l'Assemblée Générale de la FMBV de Collombey en 2004, plusieurs propositions ont été présentées, qui ont été acceptées par toutes les sociétés.

- Introduction d'un nouveau concours « Ensembles » réservé à des ensembles de 4 à 6 musiciens, tout instrument confondu et sans limite d'âge. Le meilleur ensemble étant invité à ce produire en début de la Grande Finale. Ce concours étant jugé par 3 jurys, 2 issus des concours pour les vents et 1 de celui de la batterie / percussions.
- Il a aussi été décidé de faire le tirage au sort des différents concours quinze jours avant le Concours des Jeunes et d'en informer, par courrier, les sociétés et les concurrents dans la semaine qui suit.
- Le système de notation des vents, batterie et percussions a été simplifié, d'un système à 5 critères par jury, il a été ramené à une seule note, attribuée par les deux jurys, de 100 points maximum pour les vents et de deux fois 50 points pour la batterie et les percussions, ceci laissant plus de temps aux remarques écrites, dont la surface à disposition sur le formulaire de notation a été augmentée notablement.
- Pour les tambours, le nombre de jurys est passé de 4 à 2. Les pièces imposées et la marche libre étant jugées à la suite par les deux même jurys.

Le concours s'est déroulé à la satisfaction de tous.

Palmarès :

Instruments à vent		
Catégorie 1	BLANCHET Tristan	Espérance, Vionnaz
Catégorie 2	FOURNIER Julien	Fanfare Municipale, Salvan
Grande Finale	FOURNIER Julien	Fanfare Municipale, Salvan
Tambours		
Junior 1	THETAZ Fabrice	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	INDERKUMMEN Philippe	Harmonie Municipale, Monthey
Batterie		
Catégorie 1	SORBER Florian	Lyre de Monthey, Monthey
Percussions		
Catégorie 1	PATTARONI Pauline	Union Instrumentale, Troistorrents

Historique Concours des Jeunes de la FMBV

Ensembles	
Catlémano (cuivre)	Collongienne, Collonges

13 Concours de Val-d'Illeiez, 2006

Organisateur	Echo de la Vallée, Val-d'Illeiez	Concurrents	118
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions, Ensembles		

Une seule modification a été apportée à ce concours, sinon il a été calqué sur celui de 2005.

- Pour les tambours, le nombre de jurys a été maintenu à 2, mais les passages des catégories s'est faite en deux temps, une première fois pour les pièces imposées et une deuxième fois pour la pièce libre.

Si le concours s'est déroulé de façon satisfaisante, le début du concours des vents a été source de sueurs froides, un des jurys engagés ayant oublié de venir. C'est au pied levé que Corinne Schers le remplaça jusqu'à son arrivée. Un coup de téléphone l'ayant sorti du lit !!!

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	PANNATIER Manon	Echo du Jorat, Evionnaz
Catégorie 2	JORDAN Bastien	Collongienne, Collonges
Grande Finale	FOURNIER Julien	Fanfare Municipale, Salvan
<i>Tambours</i>		
Junior 1	GEX-FABRY Richard	Echo de la Vallée, Val-d'Illeiez
Junior 2	INDERKUMMEN Philipp	Harmonie de Monthey
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	VUADENS Axel	Echo du Grammont, Les Evouettes
<i>Percussions</i>		
Catégorie 1	COQUOZ Simon	Echo de Châtillon, Massongex
<i>Ensembles</i>		
Catlémano (cuivre)	Collongienne, Collonges	

14 Concours d'Evionnaz, 2007

Organisateur	Echo du Jorat, Evionnaz	Concurrents	123
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions, Ensembles		

14.1 Etat actuel de l'organisation

Quelques remarques concernant les concours.

Avec le temps il est apparu que l'organisation de ces concours et de plus en plus du ressort du Comité FMBV et de la Commission Musicale FMBV, ceci étant réglé par un contrat de partenariat signé par le Comité FMBV, par son président, et par la société organisatrice du Festival. Celui-ci réparti les charges entre les deux partenaires.

Le Comité FMBV prend en charge, les frais de jury, les frais de piano, les frais pour les prix des lauréats et une partie des frais de bureau (enveloppe et papier à lettre à entête).

La société organisatrice prend en charge, les frais du cadeau souvenir offert à chaque participant. Il a aussi la charge de fournir les locaux des concours, du matériel nécessaire et du personnel nécessaire pour le jour de concours.

Pour le financement, il repose sur la taxe d'inscription de frs 25.- par concurrent et sur la cotisation extraordinaire de frs 3.- par musicien inscrit au Festival. Un sponsoring de frs 1'500.- / année nous a aussi été versé par la Loterie Romande par l'intermédiaire du Comité ACMV depuis 2002. D'autre part, votre serviteur, a toujours pris en charge, le temps nécessaire au suivi du programme informatique, les autre frais de bureau ainsi que les diplômes et certificats remis aux concurrents à la remise des prix.

14.2 Concours d'Evionnaz

Concernant le Concours des Jeunes d'Evionnaz, celui-ci s'est déroulé à la satisfaction de tous, sauf pour un petit problème de planning concernant les pianistes, une pianiste accompagnait en effet 40 concurrents, ce qui a occasionné quelques petits soucis lors du tirage au sort. Un autre problème s'était aussi greffé, une société n'ayant pas contrôlé le listing des concurrents la concernant (pour les pianistes) avant le tirage au sort, ce problème avait pu être réglé malgré tout.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	LONGCHAMPS Julien	La Persévérance, Martigny-Bourg
Catégorie 2	FOURNIER Julien	Fanfare Municipale, Salvan
Grande Finale	FOURNIER Julien	Fanfare Municipale, Salvan
<i>Tambours</i>		
Junior 1	INDERKUMMEN Philipp	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	CHAMBOVEY Stéphanie	Collongienne, Collonges
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	PATTARONI Pauline	Union Instrumentale, Troistorrents
<i>Percussions</i>		
Catégorie 1	COQUOZ Simon	Echo de Châtillon, Massongex
<i>Ensembles</i>		
Le Six Col Band (Cuivre)		Les Colombes, Collombey

15 Concours de Martigny-Croix, 2008

Organisateur	La Persévérance, Martigny-Croix	Concurrents	112
Concours	Instruments à vents, Tambours, Batterie, Percussions, Ensembles		

Deux modifications mineures ont été apportées à ces concours.

- Changement du responsable de la Commission Musicale, Mr Bertrand CURCHOD remplace Mme Corinne SCHERS comme responsable de celle-ci.
- Limitation du nombre de concurrents par pianiste pour le concours de vents, ceci afin de permettre un meilleur tirage au sort.

Sinon on peut dire que grâce au temps clément de ce samedi, à la discipline des concurrents et à l'engagement des bénévoles de Martigny-Croix ce concours fut une réussite parfaite.

Palmarès :

<i>Instruments à vent</i>		
Catégorie 1	AMOOS Kathleen	Lyre de Monthey, Monthey
Catégorie 2	MERCERAT Benjamin	Harmonie Municipale, Monthey
Grande Finale	MERCERAT Benjamin	Harmonie Municipale, Monthey
<i>Tambours</i>		
Junior 1	INDERKUMMEN Philipp	Harmonie Municipale, Monthey
Junior 2	CHAMBOVEY Stéphanie	Collongienne, Collonges
<i>Batterie</i>		
Catégorie 1	VUADENS Axel	Echo du Grammont, Les Evouettes
<i>Percussions</i>		
Catégorie 1	LUGON-MOULIN Stéphanie	Lyre de Monthey
<i>Ensembles</i>		
Le Six Col Band (Cuivre)		Les Colombes, Collombey