

FÊTE CANTONALE

PRÉPARATION OPTIMALE

QUAND

SA 10 NOVEMBRE 2018

08H30 – 13H00

Où

**Maison de la musique
1920 Martigny**

Qui

Musiciens et directeurs

-----**Accueil, café-croissant dès 08h00**-----

08h30 – 10h30

Lise Jeanbourquin

Comprendre le Trac pour mieux l'apprivoiser

-----**Pause-café**-----

11h00 – 13h00

Jean-Claude Kolly

Préparation des répétitions et travail à la table

-----**Apéritif**-----



Lise Jeanbourquin

Née le 2 avril 1987 à Fribourg, Lise Jeanbourquin obtient son master en pédagogie musicale à la Haute Ecole de Musique de Lausanne en 2012. Elle enseignera ensuite le basson (conservatoire de musique neuchâtelois), l'initiation musicale et le solfège (écoles de musique privées).

Fascinée par les facultés du corps humain et les émotions, elle devient thérapeute en Fleurs de Bach en 2007 et se forme actuellement en aromathérapie auprès de l'école ERA et en psycho-kinésiologie. Ayant à cœur d'amener tout musicien à puiser en lui les ressources nécessaires pour retrouver des performances musicales sereines elle marie la théorie, la pratique et les astuces dans des ateliers de gestion du TRAC grâce à son expérience de musicienne et de thérapeute.

Jean-Claude Kolly

Jean-Claude Kolly est né le 7 juillet 1961 à Fribourg. Il étudie le piano et la trompette, puis se perfectionne en étudiant les branches théoriques, le chant et l'orchestration au Conservatoire de Fribourg où il obtient le diplôme d'enseignement de la musique dans les classes supérieures. Au Conservatoire de Lausanne, il travaille la direction d'orchestre, l'orchestration et la composition sous la conduite de Hervé Klopfenstein et Jean Balissat, travail conclu par un diplôme de direction. Il dirige La Concordia de Fribourg depuis 1993. De nombreuses formations à vent ont travaillé avec lui comme chef invité. Engagé comme expert lors de concours régionaux, cantonaux, fédéraux ou internationaux, il a aussi eu l'occasion de se perfectionner à ce niveau-là au contact d'autres membres de jury. Il enseigne à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et au Conservatoire de Fribourg la direction d'ensembles à vents (section non-professionnelle ainsi que la filière professionnelle). Il est engagé par la CISM comme enseignant à la formation professionnelle de jury pour les concours de musique.



Participation

Membre FMBV

Fr. 20.-

Non-membre FMBV

Fr. 40.-

Inscriptions sur www.fmbv.ch

Délai d'inscription

31. 10. 2018