

Une saison en demi-teinte

Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

La saison écoulée a été, pour le comité, l'objet de nombreuses satisfactions. L'Harmonie Municipale de Martigny-Ville a organisé un très beau Festival (qu'elle en soit remerciée), d'autant que la pluie du dimanche n'a pas entamé l'enthousiasme des musiciens. Elle a par contre permis au comité de déterminer une marche à suivre en cas de pluie concernant la tenue, le report ou l'annulation du cortège et du concours de marche. *Gott sei dank*, la pluie nous a épargnés, et nous espérons bien qu'il en sera toujours ainsi à l'avenir.

Le Concours des jeunes a également été une grande source de joie(s). La réouverture de la catégorie «Ensembles», à la demande de musiciens, a enrichi notre rendez-vous, et nous ne pouvons que souhaiter que cette catégorie puisse être chaque année ouverte. La qualité des prestations des solistes nous permet d'être optimistes pour l'avenir musical de nos sociétés; la grande finale, de haut niveau, a été un grand moment.

Durant cette dernière saison écoulée, nous avons aussi eu le plaisir d'assister à la naissance d'un nouveau giron, celui du district de St-Maurice. Nous ne pouvons que nous réjouir de telles initiatives qui contribuent à tisser et à resserrer les liens d'amitié entre sociétés et entre musiciens.

Le «workshop» de janvier sur le recrutement des jeunes, qui a plutôt tourné autour de l'intégration des jeunes, a également été un beau moment d'échange. Puisse-t-il avoir servi et servir de base de réflexion et participer au succès de nos sociétés ! Une synthèse est disponible sur le site internet de la Fédération.

Le comité a aussi vécu quelques déconvenues cette saison. Si la disparition de l'Orchestre des jeunes était prévisible, elle n'en a pas moins constitué un véritable crève-cœur. Et la Fédération n'a pas pu tenir de stand aux «Junior Days», contrairement aux précédentes années, faute de musiciens bénévoles en nombre suffisant. Ces échecs doivent amener la FMBV, entendons par là le comité et la commission musicale, à réfléchir au rôle qu'elle doit jouer et à redéfinir ses activités. En ce sens, l'arrivée de nouveaux membres au sein du comité permettra sans nul doute de créer une nouvelle dynamique dont tous pourront bénéficier.



A titre personnel, j'aimerais souligner que cette saison a été tout à fait particulière. Vivre un Festival «chez soi», en tant que président de Fédération, a été une expérience aussi étrange qu'appréciable – et appréciée. J'ai été heureux, et fier, de vivre mon dernier Festival en tant que président à Martigny, de pouvoir en quelque sorte accueillir «chez moi» une Fédération, des sociétés et des gens qui me sont devenus de plus en plus chers au cours des huit dernières années, et de pouvoir, dans un cadre «familier», y annoncer mon départ de la présidence, décision prise deux mois plus tôt.

Je profite de ce bilan annuel pour remercier les 24 sociétés, leurs directeurs et présidents que j'ai côtoyés, leurs bannerets, leurs musiciens, pour ces huit très belles années passées en leur compagnie. J'aimerais également remercier les membres du comité de l'ACMV qui ont toujours soutenu l'action de la FMBV et, bien sûr, la commission musicale et le comité de la FMBV (l'ensemble de leurs membres, car il y a eu quelques départs et arrivées) pour leur travail remarquable, leur ardeur à la tâche, leur ouverture d'esprit, leur dynamisme et (j'écourte pour éviter de ne pas paraître sincère) leur bonne volonté. Puisse-t-il en être toujours ainsi !

Avec toute ma gratitude,

Jérôme Favre, président FMBV