



Assemblée générale 2015

Rapport du président

Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

Après une saison 2013-2014 un peu particulière, du fait de la Fête cantonale et de l'absence de Festival, le comité s'est plongé avec plaisir dans un exercice un peu plus traditionnel et l'accompagnement de notre manifestation de la fin mai.

Les contacts réguliers avec la Vouvryenne ont sans doute profité aux organisateurs; mais ils ont surtout profité au comité qui a pu, au fil des discussions et des échanges, perfectionner encore son mode de faire et adapter ou améliorer ses directives. Nous avons d'ailleurs décidé d'élaborer une nouvelle version de notre cahier intitulé «les clés de l'organisation» au cours de la saison à venir.

Nous avons vécu un très beau Festival, grâce au soleil et grâce, aussi, au travail du CO et des musiciens et bénévoles de Vouvry: qu'ils en soient ici remerciés !

Le Festival nous a permis de constater l'importance de la promotion de la musique et de nos activités auprès de la population et des jeunes. En effet, la participation en baisse au Concours des Jeunes reflète, de notre analyse, une forme de «**vieillesse**» **des effectifs**: une génération qui prenait part régulièrement à la manifestation est devenue trop âgée pour les catégories proposées, et leur départ n'est pas compensé dans les catégories de musiciens plus jeunes.

Cet état de fait nous conforte dans l'idée d'agir. D'ailleurs, après plusieurs mois de réflexion, le comité est parvenu à déterminer un **plan d'action**, conformément à la décision prise par l'Assemblée générale de 2013. Ce plan, qui vous sera présenté plus tard, s'ajoute à l'action entreprise pour la deuxième fois, et non la dernière, puisqu'il a été décidé de reconduire chaque année l'opération «**Junior Days**». Il est certes impossible de déterminer l'efficacité de notre présence lors de cette «foire pour jeunes» en termes de recrutement (d'autant que le public provient d'une zone bien plus large que le territoire de notre Fédération); mais notre stand est assurément fréquenté, les enfants (auxquels nous offrons la possibilité d'essayer différents instruments) se montrent intéressés et, surtout, prennent du plaisir. C'est un premier pas, une première prise de contact, et nous sommes persuadés que cela peut porter des fruits.

Nous avons par contre connu moins de succès avec l'**Orchestre des Jeunes**. Une fois de plus, il a été extrêmement difficile de réunir suffisamment de musiciens pour permettre à la formation d'assurer une prestation digne de ce nom. A la mi-mars, les débats ont été nourris au sein du comité: certains préconisaient l'abandon du projet, d'autres la tenue d'une assemblée générale extraordinaire sur le sujet, etc. Lors de notre récente journée au vert, les membres du comité et de la commission musicale ont fait part de leur **inquiétude** quant à la pérennité de l'ensemble. Mais ils continuent d'y croire, d'autant que les jeunes sont les mieux placés pour promouvoir la musique de jeunes: nous avons besoin de cet orchestre; les sociétés aussi.

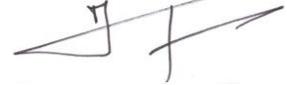
Heureusement, et grâce notamment à la ténacité du vice-président, un effectif suffisant a pu être réuni, et l'Orchestre a agréablement animé la partie officielle du Festival.

J'aimerais terminer ici en vous **remerciant**, Mesdames et Messieurs, Chers amis, pour votre confiance, et en remerciant également les membres du comité et de la commission musicale pour leur intérêt, leur dévouement, les échanges nourris et les bons moments passés au service de la Fédération tout au long de la saison.

Tous se réjouissent de remettre l'ouvrage sur le métier, et c'est un très bon signe !

Bien à vous,

Jérôme Favre, président

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials 'JF' followed by a long horizontal stroke.